

SOMMAIRE

	PAGES
Mémo – mes inscriptions	2
Message de rentrée	3
Présentation de l'IUTA	3
Fonctionnement de l'IUTA	4
Inscription/infos diverses	5

FICHE PRATIQUE

Activer son e-mail Universitaire	20
L'Environnement Numérique de Travail	20
Le wifi Universitaire	20

PROGRAMME 2022/2023

ATELIERS IUTA

Anglais,	6
Italien, Allemand, Espagnol	7

SEMINAIRES IUTA

Histoire	8
Géographie	8
Géopolitique	8
Sciences et société	9
Archéologie	9
Philosophie	9
Psychologie	10
Art	10
Cinéma	11

CONFERENCES IUTA

HEBDOMADAIRES

Conférences du premier trimestre	12 à 13
Projet de conférences premier semestre 2023	13 à 15

CYCLES A THEMES

Littérature	16
Cinéma	16

ACTIVITES AUJV

L'association « les Amis de l'Université Jules Verne »	17
Rencontres littéraires	18
Atelier d'écriture	18
Jeux de mots	18
Généalogie	18
Art floral	19
Sorties culturelles	

MEMENTO - ATELIERS et SEMINAIRES						
	Période/tri mestres	Domaines	Thèmes	Enseignants	Ta rif s	Je coche
ATELIERS	An	Anglais	Débutants 1	Mme Coupaye	90	
			Débutants 2		90	
			Intermédiaires 1	Mme Coupaye	90	
			Intermédiaires 2		90	
			Confirmés	Mme Coupaye	90	
		Espagnol	Débutants	M De sousa Fernandes	90	
			Intermédiaires		90	
			Confirmés		90	
		Italien	Débutants	Mme Busacca	90	
			Intermédiaires	Mme Busacca	90	
			Confirmés	Mme Busacca	90	
		Allemand	Débutants	Mme Knauf	90	
			Intermédiaires	Mme Knauf	90	
Confirmés	Mme Knauf		90			
SEMINAIRES	2	Histoire	Industrialisation et question sociale en Europe de 1830 aux années 1930	M. Monteyne	60	
	1	Géographie	Les frontières : des limites devenues centrales dans le monde	M. Monteyne	60	
	2	Géopolitique	Les routes de la soie de l'antiquité à Xi Jing Ping : Approche historique et géopolitique	M. Malfoy	60	
	1	Archéologie	Histoire des institutions grecques et romaines	M. Masson	60	
	2		A la rencontre des villes de Gaule du Nord		60	
	2	Philosophie	Le rire : Essai de philosophie comique	M. Zech	60	
	2	Psychologie	Qu'est-ce que la psychologie	M Cayla-Faure, M Baroth, Mme Rouche	60	
	2	Art	Histoire de la sculpture à travers les âges	Mme Le Bozec	60	
	2	Science et société	Dialogues entre Espèces	Mme Patin	60	
	2	Cinéma	La comédie musicale hollywoodienne	M. Baticle	60	

MESSAGE DE RENTREE

Chers “Étudiants” de l’Institut Universitaire Tous Âges, *vous avez en lecture* la brochure pour l’année universitaire 2022/2023.

Il est important de la lire attentivement pour que vous puissiez organiser au mieux votre emploi du temps. De nombreux ateliers et séminaires, vous sont proposés dans cette brochure, ils ne seront ouverts que s’ils sont suffisamment sollicités.

N’oubliez pas de consulter régulièrement votre messagerie ; pour être informé dans les meilleurs délais des modifications de salle, des démarrages ou annulations de séminaire ou de consulter le tableau d’affichage situé au rez-de-chaussée, près de l’entrée principale du hall d’entrée du campus.

Ensemble, faisons de cette année universitaire une année d’ouverture dans le savoir, et de bonheur dans l’étude.

Pensez à consulter le site WEB

<http://www.insset.u-picardie.fr/iuta/presentation>

PRESENTATION DE L’INSTITUT UNIVERSITAIRE TOUS ÂGES

L’Institut Universitaire Tous Âges de Picardie (IUTA) a eu 40 ans en l’an 2015. Ce fut, après Toulouse, une des premières universités de ce type créée en France et se compose d’Amiens et de deux antennes Beauvais et Saint-Quentin.

L’IUTA est ouvert de septembre à mai, hors vacances scolaires, et propose différentes **activités culturelles** et s’adresse à toute personne disposant de temps libre, sans condition d’âge, ni de diplôme, et sans obligation d’assiduité.

Un **Conseil d’Orientation**, présidé par le Président de l’UPJV. (Université de Picardie Jules Verne), se réunit une fois par an pour mettre en œuvre la politique de l’IUTA.

25 à 30 conférences, et 15 à 20 séminaires et ateliers, sont organisés à Saint-Quentin :

En moyenne ce sont 300 étudiants de 30 à 90 ans qui s’inscrivent à l’antenne de Saint-Quentin. Pour eux, l’IUTA n’est pas seulement un lieu d’étude et de connaissance mais aussi, particulièrement pour les nouveaux retraités et les personnes seules, la possibilité de retrouver des contacts, des activités communes, de rompre avec l’isolement et la solitude.

Inscrite, la personne a le statut d’étudiant « **auditeur libre** » et peut suivre les cours dispensés dans les différentes facultés ou instituts de Picardie avec l’accord de l’enseignant.

FONCTIONNEMENT DE L'IUTA

L'Institut Universitaire Tous Âges vous propose :

Des **conférences** hebdomadaires, se déroulent le plus souvent le mercredi en fin de journée, un sujet différent par semaine, (durée : 1h30). Elles sont accessibles avec votre **inscription administrative**.

Des **ateliers** sont proposés, **d'octobre à fin mai**, à raison d'1h30 par semaine et par niveau, en sus de votre **inscription administrative**.

Des **séminaires**, sont des cycles plus courts à raison d'1h30 à 2h par semaine, traitant divers sujets de grandes disciplines, tels que l'histoire, la géographie ou la philosophie, en sus de votre **inscription administrative**

NB : Pour l'ensemble des activités, la prise de notes sur le support de votre choix reste à votre initiative.

Rappel : Il n'y a pas de notation, pas d'examen, pas d'obligation de présence.

Chaque semaine, vous recevez un courriel rappelant le programme de la semaine à venir et les éventuels changements de salle ou absence des intervenants.

NB : Les dates, lieux, horaires, intervenants et montants peuvent être modifiés.

En raison d'informations non encore parvenues au moment de la rédaction de ce document, des modifications ou suppressions d'ateliers ou séminaires pourraient avoir lieu à la rentrée. En raison de leurs activités professionnelles, les intervenants se réservent toute possibilité de modifier leurs interventions

Pour devenir étudiant « **auditeur libre** » de L'IUTA, vous devez remplir le **formulaire d'inscription administrative**, et vous acquitter du montant des **droits d'inscription**, et éventuellement, complétés par ceux des ateliers et/ou séminaires choisis. (cf INSCRIPTIONS)

Vous obtiendrez une carte d'étudiant vous donnant l'accès :

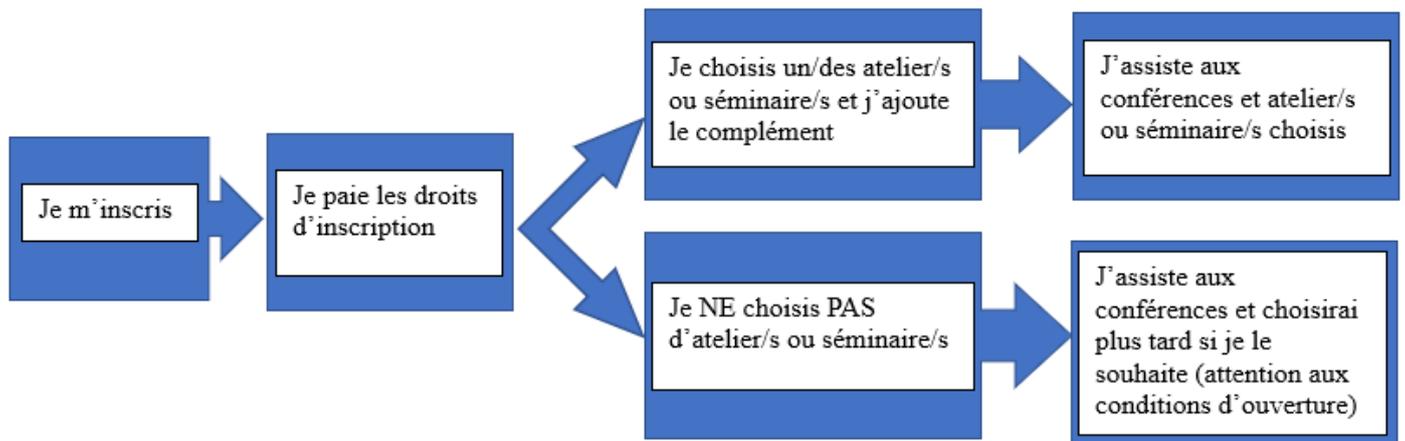
- aux conférences,
- aux bibliothèques universitaires de Picardie, revues, livres et ses ressources numériques,
- au réseau Wifi de l'université, après activation de votre messagerie universitaire. (cf. fiche pratique),
- et vous permet de profiter de certaines réductions, monuments historiques, musées,

cinémas, certains commerces etc.



La carte étudiant est une pièce administrative au sein de l'UPJV, merci d'y prêter attention (cf. fiche pratique). Elle peut vous être demandée à tout moment par des agents de sécurité ou personnels de l'Université, (si vous avez perdu votre carte, celle-ci vous sera facturée 20 euros).

INSCRIPTIONS



Droits inscriptions 90€

Tarif des ateliers 90€ (chaque)

Tarif des séminaires 60€(chaque) :

Les inscriptions auront lieu : dates à préciser.

Se préinscrire sur le Site Web de l'UPJV ou de Saint Quentin.

Formulaire d'inscription complété, disponible sur le site (<http://www.insset.u-picardie.fr/institut-universitaire-tous-ages/iuta-inscriptions/>) ou sur le présentoir du hall d'entrée du campus ;

Une photo d'identité (éventuellement faite sur place)

Votre chéquier.

Attention, il vous est demandé d'informer l'administration de toute modification concernant votre adresse, téléphone, courriel, changement ou abandon d'activité, avant le début de l'activité

Tous les règlements pour l'IUTA, inscription administrative, ateliers, séminaires se font par chèque(s) à l'ordre de :

« M. l'agent comptable de l'UPJV », en cas d'annulation d'activités, le chèque sera rendu ou détruit après accord

Le formulaire est à remettre :

- **Directement**, en main propre, à M Vincent DEVRED
- **Indirectement**, en le déposant dans la boîte aux lettres (mettre vos documents dans une enveloppe SVP), à côté du bureau, (photo ci-contre) ou par courrier

TOUTE INSCRIPTION INCOMPLÈTE NE SERA PAS TRAITÉE



ACTIVITES IUTA SAINT-QUENTIN

A partir d'octobre. (Sous réserve)

ATELIERS

ANGLAIS Hebdomadaire, 30 heures

Mme Agnès COUPAYE

Débutants 1

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Cette activité s'adresse aux vrais débutants ou à ceux qui ont un peu pratiqué au collège.

Mme Agnès COUPAYE

Intermédiaires 1

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Le niveau va vous permettre de continuer votre découverte de la culture anglophone et de consolider vos connaissances linguistiques (compétences orales et écrites). Ces cours s'adressent à un public ayant déjà un niveau élémentaire en anglais. Niveau lycée.

Mme Agnès COUPAYE

Confirmés

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Vous arrivez au niveau anglophone : maîtrise de l'écrit et de l'oral.

ESPAGNOL Hebdomadaire, 30 heures

Mme Mathilde FAUVETTE

Débutants

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Cette activité s'adresse aux vrais débutants ou à ceux qui ont un peu pratiqué au collège.

Mme Mathilde FAUVETTE

Intermédiaires 1

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Le niveau va vous permettre de continuer votre découverte de la culture et de consolider vos connaissances linguistiques (compétences orales et écrites). Ces cours s'adressent à un public ayant déjà un niveau élémentaire. Niveau lycée.

Mme Mathilde FAUVETTE

Confirmés

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Suite à la 1^{ère} année, toute la grammaire est revue et approfondie afin d'améliorer la conversation. Ce cours est essentiellement tourné vers une conversation courante. Chaque cours s'établit autour d'un document préparé. Chaque thème abordé entraîne la révision de la grammaire de base.

ITALIEN

Hebdomadaire, 30 heures

Mme Mélissa BUSACCA

Débutants

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Les bases, la grammaire, initiation rapide à la conversation italienne par une méthode vivante.

Mme Mélissa BUSACCA

Intermédiaires 1

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Le niveau va vous permettre de continuer votre découverte de la culture et de consolider vos connaissances linguistiques (compétences orales et écrites). Ces cours s'adressent à un public ayant déjà un niveau élémentaire. Niveau lycée.

Mme Mélissa BUSACCA

Confirmés

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Ce cours s'adresse à un public ayant une bonne connaissance de la langue. Une méthode intégrée permet le développement de la capacité à communiquer sans négliger la réflexion sur les structures grammaticales. Dans ce cas, les cours sont élaborés selon les besoins du groupe afin de préparer une autonomie linguistique.

ALLEMAND

Hebdomadaire, 30 heures

Mme Suzanne KNAUF

Débutants

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Les bases, la grammaire, initiation rapide à la conversation par une méthode vivante.

Mme Suzanne KNAUF

Intermédiaires 1

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Le niveau va vous permettre de continuer votre découverte de la culture et de consolider vos connaissances linguistiques (compétences orales et écrites). Ces cours s'adressent à un public ayant déjà un niveau élémentaire. Niveau lycée.

Mme Suzanne KNAUF

Intermédiaires

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Début : octobre

7 personnes minimum impérativement

Ce cours s'adresse à un public ayant une bonne connaissance de la langue. Une méthode intégrée permet le développement de la capacité à communiquer sans négliger la réflexion sur les structures grammaticales. Dans ce cas, les cours sont élaborés selon les besoins du groupe afin de préparer une autonomie linguistique.

SEMINAIRES

HISTOIRE

Hebdomadaire, 6 séances de 1h30

Jérémy MONTEYNE

Jours et horaires seront précisés à la rentrée

**Industrialisation et question sociale en Europe
de 1830 aux années 1930**

Début :
2^{ème} trimestre

De James Watt à André Citroën, de Jean-Baptiste André Godin à Alfred Krupp, les industriels bouleversent l'Europe la production de richesse et l'organisation sociale des campagnes puis des villes. Les évolutions techniques des XIX et XX révolutionnent les fabrications et transforment des agriculteurs et artisans en ouvriers provoquant un questionnement sur la société industrielle.

GEOGRAPHIE

Hebdomadaire, 6 séances de 1h30

Jérémy MONTEYNE

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

**Les frontières : des limites devenues centrales
dans le monde**

Début :
1^{er} trimestre

Les tragiques conflits récents en Europe de l'Est rappellent les enjeux représentés par les frontières, leurs délimitations et leurs reconnaissances entre les Etats. Des territoires de coopération aux murs de séparation, l'étude des frontières permettra de révéler l'évolution des rôles et des représentations de ces territoires.

GEOPOLITIQUE

Hebdomadaire, 5 séances de 1h30 séminaire

Éric MALFOY

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

**Les routes de la soie, de l'Antiquité à Xi Jing
Ping : approches historique et géopolitique.**

Début :
2^{ème} trimestre

Séminaire 1

Il s'agit de montrer les évolutions de cette route commerciale stratégique depuis les romains jusqu'à nos jours pour les pays européens et la Chine par rapport aux produits de luxe ou de hautes technologies. A presque toutes les époques des liens commerciaux et politiques se sont développés et ont entraîné des interdépendances qu'il est intéressant de tenter d'expliquer en fonction des enjeux de chaque période

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

**Les ordres de chevalerie en France et en
Europe : symboles et politique.**

Début
2^{ème} trimestre

Séminaire 2

Selon la formule de Napoléon "c'est avec des hochets que l'on mène les Hommes", les ordres de chevalerie sont des symboles de différents idéaux, de politiques qui sont reliés à des visions mythologiques, religieuses, de népotisme. Ils ont influencé les élites et les populations à différentes périodes : les plus intéressantes étant la fin du Moyen-âge, l'époque moderne et l'époque actuelle pour l'influence que cela peut représenter dans la société. Nous le verrons à travers quelques exemples emblématiques : la toison d'or, l'ordre du Saint Esprit, la légion d'Honneur, ...

PHILOSOPHIE

Hebdomadaire, 6 séances de 1h30

Henri-François ZECH

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Le rire. Essai de philosophie comique

Début :
2^{ème} trimestre

Le séminaire, sous la forme d'un ciné-philo, découvre, à partir d'échanges conviviaux autour d'extraits de films, la philosophie de Nietzsche comme une célébration de la vie et de l'intelligence, telle qu'on la trouve dans les comédies, plus encore que dans les tragédies. Le rire en effet, par-delà les larmes, recèle une leçon de savoir-vivre, par la force vitale et la spiritualité qui l'animent : il est comme une pierre philosophale qui opérerait la transmutation de la peine en joie.

SCIENCES et SOCIETE

Hebdomadaire, 6 séances de 2h

Christelle PATIN

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Dialogues entre espèces

Début :
2^{er} trimestre

Tous les êtres vivants, quelque soit leur complexité, échangent des signaux, notamment entre espèces différentes. Comment communiquent-ils et pour dire quoi ? Dans quel type de relation ? Ce séminaire s'attardera à synthétiser les recherches actuelles sur la communication interspécifique et leurs enjeux, en empruntant des exemples des différents règnes mais aussi entre humain et non-humain.

ARCHEOLOGIE

Hebdomadaire, 3 séances de 1h30 pour le premier et 8 séances de 1h30 pour le second

Grégoire MASSON

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Histoire des institutions grecques et romaines

Séminaire 1

Début :
2^{ème} trimestre

Ce séminaire propose une première approche des régimes politiques de la Grèce ancienne, et du monde romain

Séminaire 2

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

A la rencontre des villes de Gaule du Nord

Début
2^{ème} trimestre

L'objet du séminaire est de présenter en détail les monuments encore en élévation dans la région des Hauts-de-France (Senlis, Champlieu, Vendeuil, Bavay...) mais également dans les franges méridionales ou septentrionales de certaines provinces voisines (Genainville, Vieil Evreux, Reims...) en les intégrant dans l'ensemble antique qui était le leur, province de Gaule Belgique, de Germanie inférieure, de Lyonnaise du Nord. Tous les aspects de la vie quotidienne de ces ensembles urbains seront évoqués en détail et une possibilité de visite sur place est envisagée

PSYCHOLOGIE

Hebdomadaire, 4 séances de 1h30

Jean- Philippe CAYLA FAURE- Lionel BAROTH- Catherine ROUCHE

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Qu'est-ce que la psychologie ?

Début :
2^{ème} trimestre

Cours 1 Jean-Philippe CAYLA FAURE

La psychologie peut se définir comme la connaissance de l'âme humaine et de l'esprit, considérée comme une partie de la métaphysique, de la philosophie, elle propose différents aspects : psychologie pathologique, psychologie du travail, psychologie quantitative, psychologie de l'enfant etc.

Après avoir redéfini la psychologie et apporté quelques notions, nous tenterons d'illustrer notre propos par les témoignages de professionnels en particulier dans le domaine du soin.

Comment parler de psychologie en particulier dans le domaine du soin sans évoquer Freud. Même si les neurosciences semblent très en vogue, elles ne pourront faire disparaître le rôle du père de la psychanalyse. Une histoire de la psychologie montre la rupture que cet homme a apportée dans ce domaine. Nous pourrions aussi aborder comment lorsque nous rencontrons un " mal de vivre", une cure thérapeutique peut nous aider à nous en sortir avec cette expérience singulière nous permettant de rencontrer notre désir.

Cours 2 Lionel BAROTH

Nous proposons une intervention sur le thème psychologie sociale et sciences sociales : le collectif, le banal et l'intime, pouvant être suivi d'un échange autour de mon travail en entreprise, ou de l'utilisation des concepts de la psychologie sociale dans les entreprises, du milieu ordinaire et du milieu adapté.

Cours 3 et 4 Patrice DESTREZ

Avec la psychanalyse, ce sera un propos non exhaustif sur la rencontre amoureuse, plus particulièrement celle vécue au XII^{ème} par Héloïse et Abélard et les échos et retentissements qui en sont venus jusqu'à notre époque. Au travers de cette évocation, ce sera une approche parmi d'autres quant à parler encore et toujours d'amours et de savoirs.

Un autre détour emmènera sur une approche psychanalytique du langage, de la parole et de la langue, particularités de l'être humain.

ART

4 séances sur 2 journées complètes – 15heures

Éloïse LE BOZEC

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

Avril mai

Histoire de la sculpture occidentale à travers les âges

De l'Antiquité gréco-romaine à aujourd'hui, ce séminaire consistera à parcourir l'histoire de l'art à travers le prisme de la sculpture. Nous nous pencherons sur ses origines, son évolution technique, plastique et iconographique ainsi que sur le rôle qu'elle tint au sein des grands programmes de décors et d'architecture. De Praxitèle, artiste de la Grèce classique à Xavier Veilhan, créateur contemporain, nous parcourrons les époques clés telles que l'art roman, la Renaissance de Donatello à Michel-Ange, le Baroque du Bernin ou encore le Classicisme des Frères Marsy. Les dernières séances seront quant à elles consacrées au XIX^e siècle, avec l'œuvre de Rodin, mais aussi au XX^e siècle, du Retour à l'ordre aux Avant-gardes, pour enfin nous interroger sur la définition contemporaine de l'art de la sculpture.

CINEMA

Hebdomadaire 8 séances de 1h30

Vincent BATICLE

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

La comédie musicale hollywoodienne

Début :
2^{ème} trimestre

*A propos de « The Artist » nous étudierons l'origine du cinéma muet vers le cinéma contemporain :
Années 20 : la saga des producteurs juifs venus de la Mitteleuropa.....
Ces noms illustres : Warner, Cohn, Fox, Mayer, Goldwyn, venus des ghettos de Pologne ou
d'Ukraine.....et qu'on disait incultes. (Et parfois à juste titre !)
Eisenstein en Amérique, 1931, et son « aventure » au Mexique
Fritz Lang, le viennois, 1931, quitte l'Allemagne, passe en France, puis en Amérique : ses chefs
d'œuvres
Jean Renoir, fils d'Auguste, pur français devenu américain (années 40)
Seul italien « historique » à s'être frotté à Hollywood, M. Antonioni (mouvance 1968 et nihilisme
revendiqué)
Le Printemps de Prague envoie quelques tchèques outre atlantique : Ivan Passer, Milos Forman :
atterrissage difficile...*

CONFERENCES HEBDOMADAIRES

Les conférences sont présentées tous les mercredis à 17h00 dans l'amphithéâtre D001 (sauf cas particulier)

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 9 novembre 2022

Gérard MONSIEUR

PIA COLOMBO

En souvenir de Pia. Evocation de la vie et du parcours de Pia Colombo née à Homblières, chanteuse, comédienne et artiste engagée qui a marqué son époque.

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 16 novembre 2022

Stephen GODON

VOYAGE EN FRANCE

Tour de France à travers les sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 23 novembre 2022

Frédéric PILLET

L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE A SAINT-QUENTIN

Cet enseignement est présenté de la fin du 18^{ème} siècle à nos jours, l'école municipale puis le conservatoire

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 30 novembre 2022

Anne ARNERA

LES FEMMES PEINTRES AU MOMENT DE LA RÉVOLUTION FRANCAISE

Dans la deuxième moitié du XVIII^{ème} siècle français, une génération de jeunes femmes peintres douées réussit à pousser les portes jusque là fermées aux femmes en peinture ; certaines sont même acceptées à L'Académie Royale comme académiciennes. Mais l'histoire ne réalise pas toujours les rêves.

CONFERENCES HEBDOMADAIRES

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 7 décembre 2022

Karim SAIDI

:le 60ème anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie.

Les enjeux mémoriels liés à cette commémoration.

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 14 décembre 2022

Guillaume DOIZY

LA CARICATURE POLITIQUE, UN EXEMPLE LOCAL

Lucien Emery-Chanteclair, un caricaturiste politique entre l'Aisne et Paris.

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 11 janvier 2023

François DUCHAUSSOIS

HISTOIRE GEOLOGIQUE DES HAUTS DE FRANCE

1^{ère} partie ; les techniques d'investigation,

L'Histoire géologique des Hauts de France à L'ère primaire

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 18 janvier 2023

Etienne VILT

LA PANDEMIE DE COVID 19

Débat sur la pandémie de Covid 19.

CONFERENCES HEBDOMADAIRES

Ooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Le 25 janvier 2023

Gérard CAUDRON

LIRE : LES CODES SECRETS D'UNE LECTURE ENRICHISSANTE QUELS QU'EN SOIENT LES SUPPORTS

Les moyens existent pour rendre n'importe quelle lecture plus enrichissante. Quels qu'en soient les supports

Ooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Le 1 février 2023

Dominique NHIEU et Caroline CHAPOT

LES CONTES DE PERRAULT : Cache-cache avec le Comte de Perrault

Ooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Le 8 février 2023

François DUCHAUSSOIS

GÉOLOGIE DES HAUTS-DE-FRANCE

2eme partie ;

Les Hauts de France aux ères secondaire tertiaire et quaternaire.

Ooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Le 1 mars 2023

Michèle LEFEVRE

COUCY LE CHÂTEAU

L'histoire de cette ville.

Ooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Le 8 mars 2023

Gérard MONSIEUR

DÉCOUVERTE AUTOUR D'UN FAIRE-PART

Comment les anciens faire-parts de décès représentent une mine de renseignements pour le généalogiste et l'historien.

CONFERENCES HEBDOMADAIRES

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 15 mars 2023

Emmanuel MOUSSET

LA DÉCADENCE

La décadence est la préoccupation et la peur à la fois des peuples et des penseurs mais la décadence de qui ou de quoi ?

Et pourquoi une civilisation entre-t-elle en décadence ?

Un monde peut-il vraiment disparaître

Plusieurs références seront évoquées pour traiter le sujet.

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 22 mars 2023

Michel MAGNIEZ

DU MONDE D'HIER AU JOUEUR D'ÉCHECS LA VIE, L'ŒUVRE ET LA PENSÉE DE STEFAN ZWEIG

Ecrivain majeur du 20^{ème} siècle

Mieux comprendre les convictions, les engagements et les interrogations de l'auteur.

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 5 avril 2023

Denis VASSALLO

LE TIGRÉ : UNE DES RÉGIONS DE L'ÉTHIOPIE

Récit de voyage :

De la reine de Saba à Haïlé Sélassié, cette contrée et très riche en histoire et ses traces : Églises, stèles et paysages !

OooooooooooooooooooooooooooooooooooooO

Le 12 avril 2023

Benjamin ANDRE

LA BANDE DESSINÉE

Le personnage de Tintin : Un univers, un mythe, une saga

Tintin est né de la plume de Georges Remi dit : Hergé, dessinateur belge mondialement connu.

CONFÉRENCES HEBDOMADAIRES

Oooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Le 3 mai 2023

Patrick BONY

DU CARBONIFÈRE AU PERMIEN

L'accroissement de la teneur en dioxygène dans l'atmosphère favorise la croissance de certaines espèces, c'est l'ère des fougères luxuriantes, des arthropodes monstrueux et autres insectes géants ; c'est également l'apparition des premiers conifères.

CONFÉRENCES A THÈMES

LITTÉRATURE

Gérard CAUDRON

1h30

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

LIRE C'EST ELIRE Affirme Jean Guilton

Mais quels sont nos moyens d'information et de formation pour « élire » un texte ou une œuvre ? Et pourtant, ils sont multiples, et nous qui nous targuons de ne pas être des illettrés ...

CINEMA

Gérard CAUDRON

2 fois 1h30

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

« VOIR UN FILM » ou « LIRE UN FILM »

Est-ce la même chose ?

*Le film. Une œuvre d'art aux multiples facettes.
A condition de disposer des bonnes lunettes...*

PRÉSENTATION DES A.U.J.V.

Les **Amis de l'Université Jules Verne** forment une **association (loi 1901)** au sein de laquelle un groupe de bénévoles saint-quentinois propose des activités socio-éducatives, culturelles et de loisirs.

Cette association a pour but de :

- Proposer des activités culturelles et de loisirs sous son nom propre
- D'accompagner l'IUTA pour les activités culturelles, socio-éducatives et physiques dans le cadre des enseignements dispensés par l'Université de Picardie Jules Verne.

Les bénévoles de l'A.U.J.V ont contacté des enseignants pour concevoir les séminaires et des conférenciers pour présenter des sujets pouvant intéresser le plus grand nombre d'auditeurs.

En vous inscrivant à l'A.U.J.V vous les remerciez et les encouragez à poursuivre dans ce sens afin d'assurer la pérennité de l'IUTA.

INSCRIPTIONS

Cotisation annuelle de 10€, par chèque à l'ordre de « AUJV » à joindre avec la fiche d'inscription,

BON A SAVOIR

Un **tableau d'affichage** est à notre disposition à l'entrée du campus, consultez-le régulièrement.

INSCRIPTIONS

A définir à la rentrée

PERMANENCES HEBDOMADAIRES AUJV

Période octobre/fin juin :

Mercredi : 10h00-11h00

Une lettre vous informe des activités à venir. Cette lettre est envoyée à toute personne ayant donné une adresse E-mail valide. Vous avez la possibilité de vous désinscrire à tout moment.

Par envoi courrier ou déposer dans la boîte aux lettres (cf photo)

**A.U.J.V.
Campus universitaire
48 Rue d'Ostende CS 10422
02315 SAINT-QUENTIN cedex
Courriel : aujv02@gmail.com**



ACTIVITES AUJV

RENCONTRES LITTERAIRES

Mensuel, séances de 2 heures

Gratuit

Paulette TAQUET

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

A partir d'octobre

Échanges libres sur un livre lu ou pas, annoncé lors de la séance précédente avec la présence de Pierrette Gohier et de Claude Baugée

ATELIER D'ECRITURE

Hebdomadaire, séances d'1h30 à 2h00

Gratuit

Animatrice Jo AZRIA

Jeudi de 15h00 à 16h30 en ville

A partir d'octobre

Animateur Patrick BONY

Bi mensuel : sur le campus

Le club est consacré à l'écriture qui suscite et sollicite la créativité des participants au moyen de "contraintes" artistiques volontaires proposées au groupe par l'animateur. Aucun niveau n'est exigé, l'important c'est d'avoir envie d'écrire, c'est un lieu d'expression ouvert à tous. Quelques thèmes abordés l'année dernière : Théâtre : exposition, action, dénouement, description sensible d'un portrait, sonnet sur un animal, sur un personnage, énigme policière...

JEUX DE MOTS

Bi hebdomadaire, séances d'1h30 à 2h00

Gratuit

Guillemette CLARIS

Jour et horaire seront précisés à la rentrée

A partir d'octobre

Scrabble, Motus, Diamino, Pro des mots, Dictées

Le « bon » mot, le sens et l'origine des mots et des expressions dans la vie et l'histoire. (Georges Gougenheim)

Les supports :

Ciel, ma dictée (préface : Anne Cavalda)

Auriez-vous brillé en lexicologie ? (P. Larousse)

Les timbrés de l'orthographe

GENEALOGIE

Mensuel, séances de 2 heures

Gratuit

Patrick BONY et René DEBOUT

Jour et heure en accord avec les participants

A partir d'octobre

*Formation au logiciel Hérédis, découverte, apprentissage et découvertes de fonctionnalités
Entraide en recherches.*

FICHE PRATIQUE

PROCÉDURE D'ACTIVATION EMAIL UNIVERSITAIRE

<https://webmail.etud.u-picardie.fr/validation/>

Étape 1 : Renseigner les champs demandés :

- ✎ Votre n° étudiant (8 chiffres),
- ✎ Votre date de naissance,
- ✎ Les 10 premiers caractères de votre code INE (cf. carte étudiant)

UNIVERSITÉ de Picardie Jules Verne ent ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

Interface d'initialisation ou de réinitialisation de l'adresse mail étudiante

Numéro d'étudiant :

Date de naissance : Jour Mois Année

Code INE :

Valider

Étape 2 : Le mot de passe :

- ✎ Choisir un mot de passe (8 caractères minimum),
- ✎ Le ressaisir pour confirmer,
- ✎ Lire et accepter la charte, informatique de l'université et ne pas oublier de cocher la case.

UNIVERSITÉ de Picardie Jules Verne ent ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

Interface d'initialisation ou de réinitialisation de l'adresse mail étudiante

Identité :

Numéro d'étudiant :

Code INE :

Date de naissance :

Identifiant de messagerie :

Adresse email :

Nouveau mot de passe :

Confirmation du nouveau mot de passe :

Charte régissant l'usage du système d'information par les étudiants de l'UPJV

Préambule :

La présente charte a pour objet de définir les conditions d'utilisation du système d'information de l'UPJV ainsi que les droits et les obligations des étudiants quant à l'utilisation de ces moyens informatiques mis à leur disposition par l'établissement. La charte devra être signée électroniquement par chaque étudiant et celui-ci devra s'engager à en respecter les termes.

Le « système d'information » est composé de l'ensemble des moyens matériels, logiciels, applications, bases de données et réseaux de télécommunications, pouvant être mis à disposition par l'UPJV. Le terme « étudiant » désigne tout étudiant, apprenti ou stagiaire, régulièrement inscrit à l'UPJV, ayant accès aux ressources du système d'information dans le cadre d'une formation dispensée par l'établissement : formation initiale ou formation tout au long de la vie, formation doctorale.

Usage du matériel informatique mis à disposition par l'établissement

Quelques règles de bon sens doivent être appliquées :

- Les droits d'accès délivrés aux étudiants sont personnels et ne doivent pas être transmis.
- Les étudiants doivent se déconnecter ou verrouiller leur ordinateur en quittant leur poste de travail.
- Les activités susceptibles de porter atteinte aux performances et à l'intégrité des systèmes et réseaux sont proscries. Il en est de même pour les activités permettant de masquer son identité.

Sur un poste de l'établissement, l'étudiant ne doit en aucun cas :

- Installer ou utiliser des logiciels sans autorisation d'un personnel habilité de l'établissement.
- Faire une copie de logiciels commerciaux.
- Contourner les protections ou les licences des logiciels.

L'utilisation résiduelle du système d'information à titre privé est tolérée sous réserve qu'elle soit éthique, loyale, non lucrative, conforme à la charte déontologique RENATER¹, et raisonnable en termes de fréquence et de durée.

¹ RENATER le Réseau National de Télécommunications pour la Technologie, l'Enseignement et la Recherche, fournit la connectivité Internet nationale et internationale de l'UPJV. Voir sa charte http://www.renater.fr/1151/pdf/charte_fr.pdf (version anglaise) : http://www.renater.fr/1151/pdf/charte_en.pdf.

- ❗ **Rappel de sécurité :** Il est important de ne **jamais** transmettre vos identifiants, ces informations sont personnelles.

ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DE TRAVAIL

<https://www.u-picardie.fr/ent>



CONNEXION À L'ENT

Il faut :

Identifiant :

la 1^{ère} lettre du nom (en minuscule) + le numéro étudiant

Exemple. : d12345678.

Mot de passe : celui choisi lors de l'activation de l'email UPJV



CONNEXION AU RÉSEAU SANS FIL (via ordinateur / Smartphone)

+d'infos : <https://wiki.u-picardie.fr/doku.php?id=wifi>



CONNEXION AU RÉSEAU WIFI DE L'UPJV

Nécessite la création préalable de l'email UPJV

Choisir la connexion réseau sans fil : Portail UPJV

Pour se connecter, ouvrir un navigateur et saisir dans la fenêtre:

Identifiant : *exemple. : d12345678.*

Mot de passe : celui choisi lors de l'activation de l'email UPJV

